

GPk-WEITERBILDUNG 2022

Die innere Bühne... ...ein prozessorientierter Zugang zur Arbeit mit inneren Anteilen



Leitung



Marianne Sinner

Diplom in Prozessorientierter Psychologie nach Dr. A. Mindell
Dipl. Kunsttherapeutin FH
Kunsttherapeutin GPK und psychosoziale Beraterin FH / SGfB
Gestalterin und Künstlerin
Dozentin, Seminarleiterin und Arbeit in eigener Praxis seit
20 Jahren

Seminarort

Institut für Prozessarbeit
Schöntalstrasse 21
8004 Zürich

Seminardatum

3. / 4. September 2022
jeweils 09.00 – 17.00 Uhr

Inhalt

An diesem Seminar steht die Arbeit mit inneren Anteilen im Zentrum. Der intermediale, Wahrnehmungskanal-orientierte Ansatz der Prozessarbeit bietet die Grundlage für den vorgestellten Zugang. Theoretische Inputs und vertiefende Übungen ermöglichen viel Selbsterfahrung, die – wenn erwünscht – durch Supervision für

Kunsttherapeut*innen des gesamten Spektrums ergänzt werden kann.

| | |
|-------------------------------------|---|
| Ziele | Theorie und praktische Einführung ins Paradigma der Prozessarbeit: Finalität als Paradigmenwechsel „Vom Warum zum Wohin...“ Arbeit mit innerer Multiplizität kennenlernen: Umgang mit Hilfsfiguren, Beschützern, Feuerlöschern, Kritikern, Saboteuren und Opferanteilen. Innere Anteile als Traumafolge erkennen – eine Arbeitshaltung im Umgang damit finden und Methoden der Arbeit kennenlernen. |
| Seminarkosten | CHF 390.- für GPK-Mitglieder CHF 470.- für Nichtmitglieder |
| Teilnehmerzahl | min. 12 / max. 20 Personen |
| Bitte zum Seminar mitbringen | Heft und Schreibzeug Sortiment von Farb- und Bleistiften Wachs- oder Ölkreiden A3-Unterlage |
| Weiterbildungsattest | 14 Std. |
| Anmeldung | https://www.gpk-verband.net/dienstleistungen/gpk-weiterbildungen-1/ |
| Anmeldeschluss | 3. August 2022 |

Das zum Zeitpunkt der Durchführung der Weiterbildung gültige **Schutzkonzept des GPK betreffend Covid-19** ist strikte einzuhalten. Im Weiteren gelten die **AGB des GPK**, siehe <https://www.gpk-verband.net/dienstleistungen/gpk-weiterbildungen/>