

Fachgruppentagung der selbständig erwerbenden Kunsttherapeutinnen GPK

Am Samstag 18. Januar 2020, 10.00 Uhr – 17.00 Uhr
mit Farbdesignerin Verena Niggli Kunsttherapeutin, Farbdesignerin STF, Fachlehrerin
Farbpsychologie Arbon



Thema: Faszination Farbe

Wir treffen uns im Kirchengemeindehaus in Arbon bei Kafi und Gipfeli und wenden uns den Themen aus der Sektion zu:

Elvira Schmed leitet diese Tagung ein letztes Mal und übergibt die Aufgabe an Corbelia Bernheim.

Sabine Böni sammelt Rückmeldungen zum neuen Erscheinungsbild des Forums unserer Fachzeitschrift. Das Echo ist durchwegs positiv. Aber das Journal ist teuer. Überlegungen zur Nutzung von Synergien, evtl. Zusammenschluss mit anderen Fachrichtungen werden gemacht. Etliche Adressen für eine Anfrage zum Sponsoring kommen zusammen.

Zum Werbeträger EN SEM BLE von Oda Artecurea gibt's einen Austausch mit vielen Anregungen, die Sabine entgegennimmt.

Für die Delegiertenversammlung am 6.3.2020 in Bern werden noch Teilnehmerinnen gesucht. Interessenten melden sich bitte bei Sabine.

Dorette Schmid tritt aus der langjährigen Leitung der Qualitätssicherung des GPK zurück. Die Titelvergabe des Dachverbandes Oda Artecurea bewirkt, dass der GPK Titel an Gewicht verliert, was heisst, dass sich ein Wandel in der Handhabe der GPK Titelvergaben abzeichnet.

Für die nächste Fachtagung wird der Wunsch nach Arbeit mit dem Tonfeld oder Gestaltung mit Ton aufgenommen. Voraussichtlicher Termin 16. Januar 2021.

Dann beginnt Verena mit ihrer Einstimmung:

Sie macht uns mit vielen bebilderten Beispielen bewusst, wie essentiell wichtig die Farben in unserem Leben sind.

Dann geht's zur ersten Selbsterfahrung: Jede TN besinnt sich auf ihre Lieblingsfarbe und setzt sich mit deren Charakter aufgrund der abgegebenen Unterlagen

auseinander. Resultat: erfrischende Selbsterkenntnis. Darüber wird zu zweit ausgetauscht.

Anschliessend erfahren wir Einiges über den Wandel der im Handel erhältlichen Farben. Wir bekommen Farbpigmente zum Experimentieren und vergleichen die unmittelbare Wirkung von ROT und BLAU.

Dann widmen wir uns der Farbe ROT. Wir lernen verschiedene Bezeichnungen von Rottönen kennen und entwerfen den eigenen Favoriten.

Wir vernehmen wie ROT im Sprachgebrauch benutzt wird.

Wir ergänzen die vorhandene Liste mit eigenen Assoziationen zu ROT.

Wir bekommen Hinweise auf die psychische Wirkung der Farbe ROT: stark, aggressiv, laut etc.

Die symbolische Wirkung von ROT wird uns ebenfalls vor Augen geführt: Leben, Freude, Kraft etc.

Es folgt ein geschichtlicher Abriss, wie die Farbe früher hergestellt (Purpurschnecke, Cochenille, Färberkraut) und verwendet wurde und wer sich so kleiden durfte.

Nach ähnlichem Verfahren vermittelt uns Verena ihr vielfältiges Wissen und ihre Erfahrungen zu BLAU. Ihre Kenntnisse bei der Farbanwendung im Zusammenhang mit Architektur, Inneneinrichtung und Mode sind wohl unerschöpflich.

Schön zu sehen, wie Verena in Arbon zuhause ist. Am Mittag werden wir von der ILGE Wirtin mehrsternig bekocht. Beim ausgiebigen Mahl wird der kollegiale Austausch rege benutzt. Genährt auf allen Ebenen gehen wir abends erfüllt wieder auseinander.

19. Januar 2020

Ursula Gubler - Lanz

Mal- und Klangtherapeutin

Eidgen. dipl. Kunsttherapeutin (ED)

Schwalbenweg 98, 8500 Frauenfeld

Telefon 052 721 42 84

Email alrusu@stafag.ch

Internet www.malundklang.ch